

浙江音乐学院 2024 年国际学生硕士研究生 招生简章

浙江音乐学院是教育部于 2016 年 3 月 1 日批准成立的公办全日制普通高校。由浙江省人民政府举办、省文化和旅游厅主管，浙江省政府与文化和旅游部实施共建。学校坐落于杭州市西湖区之江板块，校园环境优美，设施一流。校园占地面积 602 亩，校舍建筑面积 36 万平方米。学院坚持以“立德树人”为根本，以“事必尽善”校训为遵循，以“弘毅尚德、博约精艺”核心价值理念为追求，高起点规划、高标准建设、高水平办学、高质量发展，在办学治校各方面取得了一系列标志性成果，实现了跨越式发展。

学科专业建设成效显著。音乐与舞蹈学在“软科中国最好学科排名”中 3 年位列全国专业音乐学院第四，并入选省“十四五”一流学科 A 类计划。在国家“双万计划”中，8 个本科专业实现了省级及以上一流本科专业建设点全覆盖，并获评 5 个国家级一流本科专业建设点，位列全国专业音乐院校前列。获国家级教学成果二等奖 1 项，省级教学成果一等奖 3 项、二等奖 2 项。

人才培养质量快速提升。先后推出“五大学院”“叔同学院”“分类培养”等系列人才培养创新举措，以“思政课程”改革和“课程思政”建设双轮驱动建构“三全育人”体系，获评省级“课程思政”示范校。

科研创新能力不断增强。获批数字音乐智能处理技术文旅部重点实验室、数字音乐现代产业学院、沉浸声文化和旅游部技术创新中心等 6 个省部级平台，设有高等音乐教育研究所、艺术与文化管理高等研究院等 24 个校级科研平台，建立了以“四所两院一室”为核心、若

干创研中心为支撑的科研创新体系。先后获批国家社科基金艺术学重大项目、国家社科基金重大研究专项、国家社科基金艺术学项目、国家艺术基金资助项目等国家级项目 58 项，立项数居全国专业音乐院校前列。

艺术创演成果日益丰硕。成功创排《国之歌》《钱塘江音画》《宋韵·华章》等 10 多部大型原创剧目，3 部作品入选文旅部时代交响创作扶持计划，1 部作品被评为第五届中国歌剧节优秀剧目。成功创设杭州现代音乐节、国际钢琴音乐节、国乐艺术周、国际室内乐音乐节等系列艺术活动品牌。师生在“荷花杯”“牡丹奖”“桃李杯”“梨花杯”、中国器乐电视大赛、萨尔茨堡“艺术家大奖赛”等国内外重大专业赛事中获奖 200 余项，2 名师生获第十三届中国音乐“金钟奖”（美声组），原创舞蹈作品《碇步桥》在 2023 年央视春晚上火爆出圈。

教师人才队伍不断壮大。学校具有高级及以上职称专任教师占比 45.10%，70%以上的青年教师中具有海外留学和访学经历，并引进了小提琴家宁峰、指挥家王甫建、大提琴家秦立巍、琵琶演奏家吴蛮等 20 多位国内外一流的音乐名家和艺术大师。现有国家级、省部级人才 22 人，曾获金钟奖、荷花奖、梅花奖、牡丹奖、文华奖等奖项的教师 30 余人，涌现了全国模范教师、最美浙江人、省教学名师等一批教书育人楷模。

国际交流与合作持续深化。成功获批与匈牙利罗兰大学合作举办的音乐专业硕士研究生教育项目，与英国皇家音乐学院、皇家北方音乐学院、匈牙利李斯特音乐学院、罗兰大学、意大利米兰音乐学院等 26 所国际著名院校签订校际战略合作协议，作为主席单位成立“中国—中东欧国家音乐院校联盟”，获批浙江省国际人文交流基地。

服务共同富裕展现新成效。推出“相约浙音”周末音乐会、城市阳台系列音乐会两大文艺惠民品牌音乐会，依托“文艺赋美工程”等载体，常态化组织师生“文艺轻骑兵”进社区、进学校、进企业、进乡村，让高雅艺术走进群众，助力全民精神富有。

新时代新征程，浙音将充分发挥后发优势，以改革谋发展，以创新求特色，以开放谋发展，着力培养基础厚实、技艺精湛、特色鲜明、德艺双馨的优秀艺术人才，努力为社会主义文艺事业繁荣和文化浙江建设作出新贡献。

一、培养目标

培养掌握本学科坚实的基础理论、系统的专业知识和专业技能，具有创新精神、创新能力和独立从事音乐、舞蹈和戏曲研究、教学、管理等工作能力的高层次学术型专门人才，以及从事音乐、舞蹈和戏曲领域创作、表演、教育，具有良好职业素养的高层次应用型专门人才。

二、招生专业及方向

招生专业目录、考试科目等有关信息请见附件。

三、报考条件

1. 18 周岁以上，品德良好，身体健康，居住在中国大陆及港澳台地区以外，持有效外国护照，并取得居住国国籍的外国公民；
2. 遵守中华人民共和国宪法和法律；
3. 具有大学本科毕业或相当于中国大学本科毕业以上学历；
4. 有一定的音乐基础和较好的业务水平；
5. 语言要求：达到汉语水平考试（HSK）四级及以上程度，考试成绩不低于 180 分；

6. 符合教育部《高等学校接受外国留学生管理规定》的国际学生，须持有效的外国护照或国籍证明文件 4 年（含）以上，且最近 4 年（截止入学年度的 4 月 30 日前）之内有在国外实际居住 2 年以上的记录（一年中实际在国外居住满 9 个月可按一年计算，以入境和出境签章为准）。

四、报名方式

1. 报名及资料上传

请登录浙江音乐学院国际学生招生网

<http://admission.zjcm.edu.cn> 进行在线报名、专业考试内容和其他相关材料的提交与上传，网站于 5 月 31 日关闭。

2. 缴费：按浙江省财政厅、浙江省物价局批准标准执行，每位考生收取招生考试费 400 元人民币或 60 美元，请汇款至指定账号，汇款须注明“2024 年国际学生研究生招生考试费”。缴费完成后，考生无论是否参加考试，所缴纳费用均不予退还。

收款方：浙江音乐学院（Zhejiang Conservatory of Music）

汇款账号：7331 0101 8260 0261 129

SWIFT: CIBKCNBJ310

开户银行：中信银行杭州分行 China CITIC Bank（Hangzhou Branch）

地址：中国杭州市解放东路 9 号（No.9 Jiefang East Road, Hangzhou, China）

3. 考试：学校统一组织专家进行考生论文或作品录像评审。

五、录取及入学方式

1. 经审核报考资格无误，并通过我校组织的专业考试成绩合格者，学校将发放《录取通知书》和《外国留学人员来华签证申请表》。

2. 国际学生本人持《录取通知书》和《外国留学人员来华签证申请表》到我国驻外大使馆或领事馆办理来华签证事宜。

3. 按《录取通知书》规定的日期来浙江音乐学院报到、注册、缴纳学费。

4. 学制及学习方式：全日制学习三年。

5. 学费：每生每学年人民币 3 万元。

6. 学生入学后使用的乐器（除钢琴外），原则上由学生自备，确有困难者可向学校申请借用。

六、奖学金

学校为优秀的学生提供奖学金资助，一年一申请。

七、联系方式

1. 地址：中国浙江省杭州市西湖区转塘街道浙音路 1 号

浙江音乐学院国际交流合作处

2. 邮编：310024

3. 国际交流合作处办公室电话：+86-571-89808096

Email: admission@zjcm.edu.cn

4. 举报电话：+86-571-89808200

举报邮箱：jbx@zjcm.edu.cn

附件:

浙江音乐学院 2024 年国际学生硕士研究生招生
方向及主要考试内容

一、学术型硕士研究生
艺术学（130100）

方向代码	研究方向	考试科目及内容
01	中国音乐史	提交一篇和申请的专业方向一致的论文，不少于 5000 字，中文或英文。
02	西方音乐史	
03	民族音乐学	
04	中国传统音乐研究	
05	歌剧学	
06	音乐文献学	
07	音乐美学	
08	音乐分析	论文或作品 1 至 2 件（附音响资料最好）。
09	管弦乐配器法	
10	和声	
11	复调	
12	音乐教育学	提交一篇和申请的专业方向一致的论文，不少于 5000 字，中文或英文。
13	舞蹈学基础理论	
14	中国当代舞蹈创作实践与理论研究（国家社科艺术学重大项目）	
15	中国戏曲已失传及濒临失传剧种研究（国家社科艺术学重大项目）	

二、全日制艺术硕士专业学位研究生

(一) 音乐 (135200)

方向代码	研究方向	考试科目及内容
21	作曲	提交个人作品 1 至 2 件 (如有音响资料请一并提交)。
22	视唱练耳	
23	指挥	<p>在以下指定曲目中自选两首, 提交录像</p> <p>指定曲目:</p> <p>乐队指挥:</p> <p>A 曲目</p> <p>①舒伯特未完成交响乐第一乐章;</p> <p>②贝多芬第一交响乐第一乐章。</p> <p>B 曲目</p> <p>①斯特拉文斯基《春之祭》排练号 104 前一小节至排练号 121;</p> <p>②柴可夫斯基交响幻想序曲《罗密欧与朱丽叶》</p> <p>合唱指挥:</p> <p>A 曲目: ①Brahms, German Requiem, II Denn alles Fleisch es ist wie Gras;</p> <p>②Mozart, Requiem Introitus and Kyrie;</p> <p>B 曲目: ①黄河大合唱《黄河船夫曲》, ②黄河大合唱《黄水谣》。</p>
24	戏曲指挥	<p>在以下指定曲目中自选一首, 提交录像</p> <p>A 曲目: (古戏台追忆)、(卢沟晓月)、(夜深沉);</p> <p>B 曲目: 越剧 (江姐-不要用哭声告别)、(王熙凤-大闹宁国府)、(穆桂英挂帅-辕门外三声炮)。</p>
25	电子音乐作曲	<p>提交独立创作的电子音乐作品一部, 需提供:</p> <p>1. 作品音频文件 (WAV 格式);</p> <p>2. 乐谱 (PDF 格式);</p> <p>3. 工程文件 (Cubase、Logic、Protools 等 DAW 存盘文件)。</p>
26	数字音乐智能处理技术 (文旅部重点实验室)	提交 1 件音乐科技作品 (附设计报告), 作品形式不限。
27	音乐录音与音响工程	提交考生独立创作的音乐录音、混音或声音设计、音响工程设计作品 1 件 (附工程文件与设计报告)。
28	音乐教育	<p>按以下要求提交录像</p> <p>钢琴主项:</p> <p>(1) 钢琴演奏: 作品两首 (包括技巧性练习曲、乐曲各一首) 要求背谱演奏;</p> <p>(2) 声乐演唱: 声乐作品一首, 要求背谱演唱。</p> <p>声乐主项:</p> <p>(1) 声乐演唱: 声乐作品两首 (中外作品各一首), 要求背谱演唱;</p> <p>(2) 钢琴演奏: 钢琴作品一首, 要求背谱演奏。</p> <p>器乐主项:</p> <p>(1) 器乐演奏: 作品两首, 要求背谱演奏;</p> <p>(2) 钢琴演奏作品一首或声乐演唱作品一首, 要求背谱演奏或演唱。</p>

29	钢琴演奏	按以下要求提交录像 四首作品，要求背谱
30	艺术指导	(1) 自选技术性练习曲一首(从下列作曲家的练习曲中任选一首：肖邦、李斯特、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾、里盖蒂、巴托克、斯特拉文斯基、德彪西、普罗科菲耶夫)； 注：肖邦练习曲作品 10 之 3、6 及作品 25 之 1、2、7 除外；
31	钢琴教学法	(2) 巴赫十二平均律一组(前奏曲与赋格)； (3) 自选古典奏鸣曲中的一个快板乐章(如海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特)； (4) 自选除巴洛克时期、古典时期以外的作品一首(6 分钟以上)。
31	美声演唱	按以下要求提交录像 自选外国艺术歌曲或歌剧咏叹调选曲 3 首、
32	歌剧表演	按以下要求提交录像 西洋歌剧表演： 自备不同语种歌剧咏叹调 2 首(其中必须包含一首中国歌剧选段)，艺术歌曲 1 首。 中国歌剧表演： 自备不同的中国歌剧选段 2 首，地方民歌或创作歌曲 1 首。
33	民族声乐演唱	按以下要求提交录像 自选民歌、中国歌剧选曲、戏曲唱段或改编戏曲唱段 3 首、
34	民族乐器演奏	按以下要求提交录像 二胡： 演奏四首乐曲，要求背谱 (1) 传统(6 选 1)：《二泉映月》华彦钧曲、《江河水》黄海怀改编、《闲居吟》刘天华曲、《独弦操》刘天华曲、《汉宫秋月》古曲、《流波曲》孙文明曲； (2) 创作型(6 选 1)：《长城随想》(刘文金曲)(任选一个乐章)、《追梦京华》(关乃忠曲)(任选一个乐章)、《洪湖主题随想曲》(闵惠芬编曲)、《新婚别》(张晓峰、朱晓谷曲)、《兰花花叙事曲》(关铭曲)、《第三二胡狂想曲》(王建民曲)； (3) 自选风格性作品一首； (4) 自选中大型乐曲(协奏曲任一乐章)。 竹笛： 演奏四首乐曲，要求背谱 (1) 传统曲目 2 首(指定曲目与自选曲目各 1 首)，指定曲目：《鹧鸪飞》赵松庭编曲、《幽兰逢春》赵松庭改编、《琅琊神韵》俞逊发曲、《秋湖月夜》俞逊发、彭正元曲； (2) 创作曲目 2 首(指定曲目与自选曲目各 1 首)，指定曲目：《胡旋舞》钟耀光曲、戴亚改编《梆笛协奏曲》马水龙曲(任选一个乐章)、《兰花花(笛子协奏曲)》关铭曲、《深秋叙》穆祥来曲。 古筝： 演奏四首乐曲，要求背谱 (1) 传统曲目 2 首(指定曲目与自选曲目各 1 首)，指定曲目：《月儿高》(浙江筝曲)、《姜女泪》(陕西筝曲)、《四段锦》(山东筝曲)； (2) 创作曲目 2 首(指定曲目与自选曲目各 1 首)，指定曲目：《晓雾》(王中山曲)、《西部主题畅想》(周望、黄枕宇曲)、《林泉》(叶小纲曲)。 扬琴： 演奏四首作品，要求背谱 (1) 传统曲目 2 首(指定曲目与自选曲目各 1 首)，指定曲目：《苏武牧羊》赵殿学编曲、《将军令》四川扬琴曲牌、《昭君怨》广东音乐、《三六》江南丝竹；以上传统曲目四选一，版本不限； (2) 创作曲目 2 首(指定曲目与自选曲目各 1 首)，指定曲目：《川江韵》黄河曲、《海燕》韩志明曲、《瑶山夜话》许学东曲、《云端》王瑟曲。以上曲目四选一。 唢呐： 演奏四首乐曲，要求背谱 (1) 指定演奏曲目任选一首：《一枝花》(任同祥曲)、《怀乡曲》(吉喆曲)、《卜子》(杜竹松曲)； (2) 指定协奏曲任选一首：《二凡新韵》(杜竹松、刘建宽曲)、《梁山随想》(张晓峰曲)、《天乐》(朱践耳曲)； (3) 自选曲目两首(5 分钟左右)。

34	民族乐器演奏	<p>古琴：演奏四首乐曲，要求背谱： (1) 传统曲目三首，任选七级以上曲目一首，从下列指定曲目选取两首：《流水》《广陵散》《潇湘水云》《渔樵问答》《乌夜啼》《梅花三弄》《欸乃》《渔歌》 (2) 自选现代曲目一首。</p> <p>琵琶：演奏四首作品，要求背谱 (1) 在下列传统或民间乐曲中任选一首（版本不限）《月儿高》《平沙落雁》《陈隋》《霸王卸甲》《昭君出塞》《陈杏元和番》《改进操》 (2) 在下列 20 世纪 80 年代后创作作品中任选一首《昭陵六骏》《点》《千童扫》《天鹅》《金色的梦》《诉——读唐诗《琵琶行》有感》《春蚕》 (3) 自选琵琶曲目两首。</p> <p>柳琴：演奏四首乐曲，要求背谱： (1) 传统风格曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《三六》《冬猎》《春到沂河》《草原抒怀》《打虎上山》《塔吉克舞曲》《柳琴戏牌子曲》《弹起我心爱的土琵琶》 (2) 创作乐曲 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目： 《剑器》《酒歌（第二乐章）》《潮歌行》《江月琴声》《雨后庭院》《心中的歌》《花鼓戏幻想舞曲》《望月婆罗门》</p> <p>中阮：演奏四首乐曲，要求背谱： (1) 传统风格曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《丝路驼铃》《风摇竹》《游泰山》《拉萨舞曲》《终南古韵》《酒狂（刘星版）》《草原抒怀》《火把节之夜》 (2) 创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《山韵（第二乐章）》《绽放》《自在》《满江红》《云南回忆（第三乐章）》《幽远的歌声》《月亮永不坠落》《第二中阮协奏曲（第一乐章）》</p> <p>笙：演奏四首乐曲，要求背谱： (1) 传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《晋调》《微山湖船歌》《秦王破阵乐》《冬猎》《湘江春歌》《蝴蝶恋花》《骑竹马》《牧场春色》 (2) 创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《虹》（三个乐章任选其一）、《静夜思》（37 簧笙版本）、《流浪者之歌》《笙声漫》《望夫云的传说》（第一、第二乐章）、《天山的节日》</p> <p>民族打击乐：演奏四首乐曲，要求背谱： (1) 自选小军鼓乐曲一首； (2) 自选键盘类乐曲一首（木琴、马林巴、颤音琴，以上乐器任选其一）； (3) 自选板鼓作品一首； (4) 自选中国打击乐组合作品一首（含两件乐器以上）。</p> <p>越剧主胡：演奏四首作品，要求背谱。 (1) 演奏二首越剧唱腔（6 选 2），或一首越剧唱腔、一首自选唱腔（剧种不限）；越剧唱腔演奏可以用越剧主胡或二胡演奏：《五女拜寿、冰冻路雪花飞》张（云霞）派、《白蛇传、西湖山水还依旧》傅（全香）派、《碧玉簪、归宁、女儿是娘亲生来娘亲养》金（采风）派、《江姐、不要用哭声告别》吕（瑞英）派、《孔雀东南飞、人去楼空空寂寂》范（瑞娟）派、《三笑、点秋香、相爷堂内把话传》毕（春芳）派，自选唱腔，剧种及唱腔不限，时长不少于 3 分钟。 (2) 演奏二首二胡乐曲 ①传统民间或风格型作品（6 选 1）： 《二泉映月》华彦钧曲、《闲居吟》刘天华曲、《江河水》东北民间音乐，黄海怀移植、《一枝花》民间音乐，张式业改编、《秦腔主题随想曲》赵震霄、鲁日融曲、《兰花花叙事曲》关铭曲。 ②现当代创作或移植作品（6 选 1）： 《雪山魂塑》刘文金曲、《长城随想》刘文金曲（任选一个乐章）、《第三二胡狂想曲》王建民曲、《弦歌吟》李博禅曲、《蒙风》高韶青曲、《流浪者之歌》萨拉萨蒂曲。</p>
----	--------	---

35	民族器乐教学法	考试内容与 34 民族乐器演奏相同，提交录像
36	西洋乐器演奏	<p>按以下要求提交录像</p> <p>小提琴：(1) 音阶（包括三、六、八、十度双音音阶、换指八度）； (2) 练习曲《罗德》以上程度，含《罗德》； (3) 复调作品； (4) 中大型作品（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。</p> <p>中提琴：(1) 高级练习曲 1 首； (2) 巴赫无伴奏作品任选 1 首； (3) 近、现代作品 1 首； (4) 中大型作品 1 首（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。</p> <p>大提琴：(1) 四个八度音阶、琶音、双音（包括三、六、八度）； (2) 练习曲 1 首，程度不低于《波帕尔高级练习曲》其中不得选择 No.1、2、11； (3) 巴赫无伴奏组曲前奏曲 1 首，须从第四、五、六组曲中选择； (4) 中大型作品 1 首（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。</p> <p>低音提琴：(1) 自选一个调三个八度音阶、琶音。 (2) 巴赫无伴奏组曲或 PRABA 无伴奏组曲自选一首。 (3) 练习曲一首（选曲范围：斯托尔奇 32 首练习曲，西曼道尔音乐会练习曲） (4) 大型协奏曲或奏鸣曲的一个快板乐章，或炫技性独奏作品一首。</p> <p>单簧管、长笛、双簧管、大管：(1) 高级练习曲或无伴奏乐曲 1 首； (2) 技巧性乐曲 1 首； (3) 完整的奏鸣曲 1 首； (4) 完整的协奏曲 1 首（风格须与奏鸣曲不同）。</p> <p>小号：(1) 高级练习曲或无伴奏乐曲一首； (2) 古典奏鸣曲或协奏曲一首； (3) 完整的浪漫时期乐曲一首； (4) 完整的现代时期乐曲一首。</p> <p>西洋打击乐：(1) 自选小军鼓乐曲一首（如芬克第一组曲或相等难度以上）； (2) 自选定音鼓乐曲一首（如卡特组曲或相等难度以上）； (3) 自选组合独奏打击乐曲一首； (4) 马林巴乐曲一首。</p>
37	室内乐演奏	<p>按以下要求提交录像：</p> <p>钢琴：(1) 一首复调作品；(2) 古典奏鸣曲第一乐章或快板乐章；(3) 自选曲目一首。</p> <p>小提琴：(1) 练习曲《罗德》以上程度，含《罗德》；(2) 复调作品； (3) 中大型作品（协奏曲或奏鸣曲，均演奏快板乐章）。</p> <p>中提琴：(1) 巴赫无伴奏作品任选 1 首；(2) 中大型作品 1 首（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。</p> <p>大提琴：(1) 巴赫无伴奏组曲前奏曲 1 首，须从第四、五、六组曲中选择； (2) 中大型作品 1 首（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。</p> <p>长笛、单簧管、双簧管：(1) 技巧性乐曲 1 首；(2) 完整的协奏曲 1 首（风格须与奏鸣曲不同）。</p> <p>小号：(1) 古典奏鸣曲或协奏曲一首；(2) 完整的现代时期乐曲一首。</p>
38	管乐教学法	考试内容与 36 西洋乐器演奏方向中管乐考试内容相同，提交录像
39	流行音乐演唱	<p>按以下要求提交录像：</p> <p>自选流行歌曲三首，其中 (1) 必须演唱一首中文曲目；(2) 必须演唱一首爵士风格的曲目。</p>

40	流行乐器演奏 (招收吉他、萨克斯、爵士鼓)	<p>按以下要求提交录像:</p> <p>古典吉他演奏:</p> <p>(1) 巴洛克时期: 任选一首巴赫鲁特琴组曲(全曲)或前奏、复格与快板(BWV. 998);</p> <p>(2) 古典时期的奏鸣曲、变奏曲或幻想曲(如: 索尔、阿瓜多、朱利亚尼、帕格尼尼、柯斯特、梅尔兹、雷冈迪等作曲家的主要作品);</p> <p>(3) 吉他协奏曲: 任选一首20世纪吉他协奏曲的两个乐章(如: 罗德里哥、泰德斯可、维拉罗伯士、庞塞、布罗威、阿诺德等作曲家的作品) 自备钢琴或电子管风琴伴奏。</p> <p>流行吉他演奏:</p> <p>(1) 高级音阶, 琶音练习曲(难度要求: 七和弦及以上);</p> <p>(2) 现代风格的乐曲三首(不同风格, 要求时长不低于18分钟)。</p> <p>低音吉他演奏: 三首不同风格的爵士乐曲演奏;</p> <p>(1) 中速摇摆(swing)风格的爵士乐曲一首;(2) 无伴奏独奏一首</p> <p>(3) 现代风格的爵士乐曲一首, 请在如疯客(Funk)、融合(Fusion)、自由爵士(Free Jazz)、酸爵士(Acid Jazz)等风格中选择。</p> <p>古典萨克斯演奏:</p> <p>(1) 自选《Neuf Etudes》By Christian Lauba一首;(2) 自选大型奏鸣曲一首;</p> <p>(3) 自选协奏曲一首。</p> <p>爵士萨克斯演奏:</p> <p>三首不同风格的爵士乐曲演奏</p> <p>(1) 中速摇摆(swing)风格的爵士乐曲一首;</p> <p>(2) 比波普(Bebop)风格的爵士乐曲一首, 速度不得低于J =220;</p> <p>(3) 现代风格的爵士乐曲一首, 请在如疯客(Funk)、融合(Fusion)、自由爵士(Free Jazz)、酸爵士(Acid Jazz)等风格中选择。</p> <p>爵士鼓演奏:</p> <p>(1) 行进军乐风格小军鼓乐曲一首;</p> <p>(2) 比波普(bebop)风格的爵士乐一首, 速度不低于220;</p> <p>(3) 融合(fuion)风格乐曲一首;</p> <p>(4) 拉丁(latin)风格乐曲一首。</p>
41	艺术与行政管理	递交艺术管理内容的专业文章、调查报告、案例分析中的一项(不少于5000字), 中文或英文

(二) 舞蹈 (135300)

方向代码	研究方向	考试科目及内容
42	舞蹈创作	<p>按以下要求提交录像</p> <p>舞蹈表演部分(占比30%): (1) 舞蹈基本功组合(能够展示舞蹈基本功的控制、跳、转、翻等动作组合, 2分钟);</p> <p>(2) 表演经典或自编的舞蹈作品一个(3分钟);</p> <p>(3) 舞蹈模仿(模仿一个风格性舞蹈组合, 1分钟)。</p> <p>音乐编舞部分(占比70%) (此项目以视频连线方式进行测试):</p> <p>(1) 根据音乐原创舞蹈作品一个(4分钟);</p> <p>(2) 对作品创作特点进行口头分析(3分钟)。</p>
43	舞蹈教育	<p>按以下要求提交录像</p> <p>舞蹈表演部分(占比30%): (1) 舞蹈基本功组合(能够展示舞蹈基本功的控制、跳、转、翻等动作组合, 2分钟);</p> <p>(2) 表演舞蹈作品一个(3分钟);</p> <p>(3) 舞蹈模仿(模仿一个风格性舞蹈组合, 1分钟)。</p> <p>说课展示部分(占比70%) (此项目以视频连线方式进行测试): 选取一个授课主题开展现场说课展示(10分钟)</p>